

# 2021 级本科《电影动漫与音乐鉴赏》课程教学大纲

英文课程名	The chinese and foreign classical music appreciation	总 学 时		32	学 分	2
课程编码	G311020	理论教学学时		线上教学学时 <sup>*</sup>		
开课学院 (部)	全校	实践 教学 学时	实验学时		教学类型 <sup>*</sup>	<input type="checkbox"/> 线下教学 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式教学 <input type="checkbox"/> 线上教学 <input type="checkbox"/> 双语 <input type="checkbox"/> 全英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 理论课程 <input type="checkbox"/> 实践课程		上机学时		开课平台	
	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修		其它		课程链接	

## 一、课程简介

### 课程简介：

音乐鉴赏是音乐学习中的最高境界。本课通过鉴赏中外优秀经典音乐作品，了解、理解多元艺术文化；树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；促进和发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。

## 二、课程教学目标

课程教学目标：我们渴望通过加强普通高校大学生的音乐教育，造就出大脑聪慧，人格健全，情感丰富，学业卓绝的人才来。

## 三、课程教学内容及学时分配

### 1. 理论教学安排

序号	章节或知识点	教学内容	教学重点、难点， 课程思政要素	学时 分配	教学要求	教学方式	学生任务		所支撑 课程目标 <sup>*</sup>
							作业要求	其他要求(自)	

								学/讨论)	
1	《中国音乐鉴赏》	1. 音乐要素 2. 民歌分类, 南方和北方民歌欣赏辨别 3. 民族器乐曲欣赏; 中国乐曲欣赏; 江南丝竹, 广东音乐欣赏与辨别 4. 古琴艺术 5. 戏曲音乐欣赏 京剧 昆曲	1、欣赏音乐, 特别是高雅音乐, 可以受到美的熏陶, 陶冶情操, 健康身心。 2、培养学生具有高雅的审美情趣, 以达到促进学生身心和谐发展、提高音乐素质	8	学唱民歌, 培养学生的识谱能力; 了解和熟知西洋音乐的乐器构成, 是实现自主欣赏西洋音乐的前提。了解一些音乐体裁和音乐结构, 能提高学生的欣赏能力; 大学生欣赏音乐应该理性欣赏音乐, 达到美的享受	课堂讲述, 作品欣赏	1. 音乐的几大要素; 2 民歌的分类; 3 民族乐器分类, 辨别; 4 古琴音乐与文人的关系; 5《牡丹亭》与我省关系	阅读书籍和欣赏曲目; 对中国音乐的认识 10人一组讨论	
2	《外国经典音乐赏析》	1. 音乐基本要素; 2. 西洋乐器分类, 辨析乐器与其音色特点; 3. 介绍管弦乐队组成及乐曲欣赏; 4. 一般常见名词与术语解释 5. 音乐体裁介绍及乐曲欣赏; 6. 常见音乐曲式结构讲解及音乐欣赏; 7. 音乐家简介;	质	8		课堂讲述, 作品欣赏	1. 音乐的基本构成; 2. 西洋乐器辨别; 3. 乐器音色辨别; 4. 小型音乐体裁的欣赏; 5. 中西方音乐的对比。	阅读书籍和欣赏曲目; 对《交响音乐的魅力》的认识 10人一组讨论	

		8. 舞蹈音乐、歌剧音乐的特点及片段赏析。						
3	《影视动漫音乐赏析》	1, 西方各个时期的古典音乐在电影中的运用。 2, 电影中的歌唱。 3 谭盾, 陈其刚的电影音乐介绍。 4, 琴弦下的经典电影音乐欣赏 5, 动画音乐要素 6, 动漫音乐分类, 美国和日本音乐风格欣赏辨别 7, 迪斯尼动画音乐创作过程和特点 8, 日本各动画配乐家作品欣赏	16	了解电影音乐及迪斯尼和日本动画配乐的风格特点, 对音乐性格和情绪具有较为敏感的感受体现,	课堂讲述, 作品欣赏	1, 电影音乐, 动画音乐的几大要素; 2, 世界电影及中国电影音乐欣赏。3, 迪斯尼著名动画音乐欣赏; ,4, 日本著名动画配乐家久石让等作品欣赏	阅读书籍和欣赏影视音乐曲目; 对影视及动画音乐进行 10 人小组讨论	

#### 四、考核内容、考核方式及评分标准

考核环节	考核方式	评分标准					占总成绩比例
		优	良	中	及格	不及格	
平时作业	阅读指定数目或视频、课堂讨论等	根据是否按时完成作业、完成作业量情况、作业质量以及课堂参与程度和回答准确度等进行评分, 分为优、良、中、及格、不及格					50%

考勤	出勤率	基本无旷课情况, 每次旷课减去此部分分数的 10%					10%
期末考试	小论文	观点明确、结构严谨, 逻辑性强, 论述层次清晰, 语言准确、流畅, 有创新性	观点明确、结构完整、符合逻辑、表述清楚、语言准确、流畅	观点较明确、结构基本完整、符合逻辑、表述清楚、语言准确	结构基本完整、文字尚通畅	未能完成作业基本要求	40%
课程成绩总计							100%

## 五、教材及参考书目

- [1]江明惇. 中国民族音乐欣赏(修订版). 高等教育出版社
- [2]王耀华等. 中国民族民间音乐. 福建教育出版社
- [3]音乐欣赏手册. 上海文艺出版社
- [4]王耀华, 伍湘涛. 音乐鉴赏. 高等教育出版社
- [5]吴祖强编著. 曲式与作品分析
- [6]中国大百科全书(音乐舞蹈卷)
- [7]中国民族音乐大系(曲艺音乐卷)
- [8]狄其安著. 电影中的音乐. 上海音乐出版社
- [9]孙大鹏. 大学生音乐经典必读. 安徽文艺出版
- [10]张建翔等著. 影视动画音乐概论. 海洋出版社

**执笔者: 章峥**

**审核者: 章峥**

**课程教学团队成员: 章峥、谷倩**