

《书法艺术》课程教学大纲

英文课程名	Chinese freehand flower and bird painting		总 学 时	32	学 分	2
课程编码	G311026		理论教学学时	12	适用专业	任何专业
课程类别 (请注明选修或必修)	通识课程	选修	实践 教学 学时	实验学时	先修课程	设计与建筑学院
	大类基础课程			上机学时		
	专业基础及专业课程			其它	20	开课学院 (部)

一、课程的性质和教学目标

课程性质：

此课程是针对全校各专业本科生的通识选修课程，是中国书法艺术中的一个重要组成部分，为各专业学生未来发展奠定良好的传统文化审美基础。

(1) 书法艺术旨在培养具备科学文化素养和艺术理论基础的人才，具有中国传统文化滋养和卓越的前沿创新能力，最具中国特色的艺术门类，可以很好的抒发个人情感，学生的个人艺术修养在学习的过程中能得到很好的提升。

(2) 书法的学习不受专业的限制，学生很容易入门。一般从行书、隶书、草书入手，可以涵盖大部分的书法表现技法，通过书法书写抒发自身的感情，托物言志，用笔墨来抒写它的美、情意、情趣、心境等。

教学目标：

中国书法历史悠久，博大精深，有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，为进一步推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高我校学生的写字水平和审美艺术，陶冶学生情操，提升我校的校园文化建设，特制订本方案。通过该课程的设置，使学生学习并掌握

书法艺术的基本概念、基本理论、基本法则等相关理论知识，探索以软笔书法为主的传统艺术的视觉语言的运用和变化。通过对书法艺术作品的鉴赏，使学生具备基本的审美意识与审美观念，通过书法课实践教学，使学生感受中国传统美学与造型特征，重点培养学生的自学能力、动手能力、创新能力、分析问题解决问题的能力。从而不断提高学生的人文修养、美学修养与社会科学素养，引导学生从中国传统美学出发，以独特的方式重新思考专业实践，创造具有深层意义的形象思维形式，充分地达到对自然世界多元的、多层次的本质认识，广泛地开掘和获得富于创意的设计思路和与之相适应的审美表现，有助于其在未来专业实践中创作出具有中国美学特征与文化内涵的实践成果。

二、课程教学方法设计

以课堂教学为主，以教师示范技法为主线、课后作业练习为辅开展教学。

课堂教学安排以实践课为主，多媒体教学为辅的教学模式，由主讲教师通过深入浅出的讲解，并加上课堂现场示范讲解绘画技法，讲解中国书法艺术的基本原理和特征，让学生了解中国软笔书法的基本内容，要求提前做好准备工作，课堂教学中引入大量的经典案例，并通过提问互动使同学们能更好地融入课堂教学，教师在教学过程中结合修改作业和短期示范。

三、课程教学内容及学时分配

1. 理论教学安排

序号	章节或知识模块	教学内容	学时分配	能力培养 教学要求	素质培养 教学要求	学生任务		
						作业要求	自学要求	讨论
1	中国传统软笔书法基本知识点讲解	中国传统软笔书法的工具、材料	4	了解中国传统书法的基础理论知识	具有基础的中国传统书法知识文化素养	课后根据教师的要求理解掌握一定书法理论知识。	课前工具准备，课后自学书法美学理论。	在绘书法艺术内容结束后安排学生专题讨论。

2	书法艺术的美学理论探究	向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品	4	培养他们热爱祖国语言文字的感情，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣	具有基础的中国书法艺术知识文化素养	临摹作品一张名家书法作品	课前绘画工具准备，课后临摹作品	安排学生专题讨论
3	书法艺术的基础理论	中国书法的历史发展、名家名作、创作步骤、创作要素讲解	4	具备基础的书法知识背景和赏析能力	提升审美素养	临摹作品一张名家书法作品	课前绘画工具准备，课后临摹作品	安排学生专题讨论软体书法的创作特征

2. 实践教学安排

序号	项目名称	学时	类型	每组人 数	能力培养 教学要求	素质培养 教学要求	学生任务
1	笔墨练习与方法讲解	4			具备基础的中国书法艺术理论知识	感受传统软体书法的气韵，提升文化素养	各种运笔方法的练习
2	软笔书法技法讲解	8			在实践中了解软笔书法书写的 basic 步骤，具	提高动手能力，训练艺术思维	临摹一张历史有名的书法作品

				具备基本的大写意花鸟 画临摹能力		
3	书法艺术创作	8		具备基本的书法艺术 创作思维	激发创造力	创作一张书法作品

四、考核方式及成绩评定方式

课程重视培养学生的综合能力，要求理论与实践相结合，鼓励学生尝试新材料、新方法，形成个人风格。

教学过程考核形式为课堂表现和平时作业，其中，课堂表现包括课前的准备程度、课堂考勤、互动式提问的响应程度和课后的总结体会；期末考核方式为作品创作。

期末考核成绩占 50%、平时成绩占 50%（课堂表现占 20%，平时成绩占 30%）。

五、教材及参考书目

教 材：《伊秉绶书选》（彩色放大本中国碑帖）

参考书：1. 《兰亭集序》

2. 《毛公鼎 散氏盘 中华碑帖 41 中华书局编辑部编》

3. 《王铎傅山行草字典》

执笔者：张碧云

课程教学团队成员：何水法 陈炜 张碧云

审核者：