

# 浙江工业大学书法艺术课程授课计划书

( 2023/2024 学年第 一 学期)

填写说明	1、授课方式：包括教师主讲、研讨、讲座、实验、实习等。 2、考试方式：学位课采用课内笔试，非学位课可采用笔试、口试、笔口试结合、写读书报告、考核实验技能等。 3、严格依据《浙江工业大学研究生课程教学大纲》中本课程教学大纲填写。 4、《授课计划书》由授课教师于开课前填写，经学科负责人审批后交教师所在学院研究生秘书，研究生秘书于每年 10 月送校档案馆归档。					
	课程名称： <u>书法艺术</u> 学分： <u>2</u> 学时： <u>32</u>					
	授课对象： <u>全校学生选修课</u> 考试方式： <u>考察+实践作业</u>					
	授课教材及参考书： <u>《伊秉绶隶书选》</u>					
	序	授课时间	时数	授课内容摘要	授课方式	课外要求
1	9月20日	2	第一讲 书法艺术基础知识讲解 1. 中国书法的历史讲解 2. 历代书法名家分析讲解 3. 伊秉绶人物分析讲解	讲授及技法示范	资料阅读	
2	9月27号	2	第二讲 书法书写的基本概述 1. 执笔方法及书写姿势 2. 笔画的特征及书写方法 3. 字的结构及书写方法	讲授及技法示范	临摹练习	
3	10月11日	2	第三讲 书法作品鉴赏要素 1. 通过作品对书法（笔法、结体、章法、墨色）的讲解与分析 2. 示范作品	讲授及技法示范	阅读资料	
4	10月18日	2	第四讲 书法的训练 1. 掌握中锋用笔 2. 掌握书法用笔的变化 3. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习	

5	10月25日	2	第五讲 书法的训练  1. 掌握侧锋用笔  2. 用侧锋练习横勾、竖勾、横折、竖折、撇、捺  4. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习
6	11月1日	2	第六讲 书法字体的讲解分析  1. 楷书的历史发展  2. 篆书的历史发展  3. 行书的历史发展  5. 草书的历史发展  6. 隶书的历史发展	讲授及技法示范	阅读资料
7	11月8日	2	第七讲 书法的训练  1. 手腕的灵活运动  2. 空中做运笔练习  3. 讲授示范	讲授及技法示范	临摹练习
8	11月15日	2	第八讲 书法的训练  1. 中锋弧线练习方法  2. 落笔方向的控制练习方法  3. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习

9	11月22日	2	第九讲 碑帖鉴赏  1. 《曹全碑》：代表书的代表作品。  2. 《张迁碑》：中国书法史上有着重要的文学价值。  3. 孔庙三碑：《乙瑛碑》与《礼器碑》 《史晨碑》	讲授及技法示范	资料阅读
10	11月29日	2	第十讲 书法美学  1. 书法美学简论  2. 书法美学原理  3. 书法美学的探讨	讲授及技法示范	资料阅读
11	12月6日	2	第十一讲 书法的训练  1. 学写“名、孙、合”三字  2. 上下结构：注意“夕”两撇的弧度与“口”不要开大  3. 左右结构：左窄右宽  7. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习
12	12月13日	2	第十二讲 书法的训练  1. 书法提按练习方法  2. 提笔位置的控制练习方法  3. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习

13	12月20日	2	第十三讲 书法创作要素讲解 1. 汉字书写法度严谨 2. 字型结体品位高古 3. 笔锋墨气充盈势达 4. 作品与人心灵呼应 5. 传统共性与个性风格相映生辉 6. 作品力避瑕疵彰显楷范之效应	讲授及技法示范	资料阅读
14	12月27日	2	第十四讲 书法的训练 1. 折笔的控制练习方法 2. 转笔练习方法 3. 连续转笔练习方法 4. 转笔中腕与臂的配合 5. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习
15	1月3日	2	第十五讲 书法的训练 1. 转笔与折笔的融合练习方法 2. 转笔与折笔的交替使用练习方法 3. 笔锋进出点画的位置和方向 4. 点画内笔锋运动轨迹练习方法 5. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习
16	1月10日	2	第十六讲书法实践综合考察	试卷	考察

授课教师(签名)： 张碧云

2023年9月15日

学科负责人(签名)： \_\_\_\_\_