

# 浙江工业大学书法艺术课程授课计划书

( 2023/2024 学年第 一 学期)

填写说明	1、授课方式：包括教师主讲、研讨、讲座、实验、实习等。 2、考试方式：学位课采用课内笔试，非学位课可采用笔试、口试、笔口试结合、写读书报告、考核实验技能等。 3、严格依据《浙江工业大学研究生课程教学大纲》中本课程教学大纲填写。 4、《授课计划书》由授课教师于开课填写，经学科负责人审批后交教师所在学院研究生秘书，研究生秘书于每年 10 月送校档案馆归档。				
课程名称： 书法艺术 学分： 2 学时： 32 授课对象： 全校学生选修课 考试方式： 考察 +实践作业 授课教材及参考书： 《伊秉绶隶书选》					
序	授课时间	时数	授课内容摘要	授课方式	课外要求
1	9 月 20 日	2	第一讲 书法艺术基础知识讲解  1. 中国书法的历史讲解  2. 历代书法名家分析讲解  3. 伊秉绶人物分析讲解	讲授及技法示范	资料阅读
2	9 月 27 号	2	第二讲 书法书写的基本概述  1. 执笔方法及书写姿势  2. 笔画的特征及书写方法  3. 字的结构及书写方法	讲授及技法示范	临摹练习
3	10 月 11 日	2	第三讲 书法作品鉴赏要素  1. 通过作品对书法（笔法、结体、章法、墨色）的讲解与分析  2. 示范作品	讲授及技法示范	阅读资料
4	10 月 18 日	2	第四讲 书法的训练  1. 掌握中锋用笔  2. 掌握书法用笔的变化  3 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习

5	10月25日	2	<p>第五讲 书法的训练</p> <p>1. 掌握侧锋用笔</p> <p>2. 用侧锋练习横勾、竖勾、横折、竖折、撇、捺</p> <p>4. 示范作品</p>	讲授及技法示范	临摹练习
6	11月1日	2	<p>第六讲 书法字体的讲解分析</p> <p>1. 楷书的历史发展</p> <p>2. 篆书的历史发展</p> <p>3. 行书的历史发展</p> <p>5. 草书的历史发展</p> <p>6. 隶书的历史发展</p>	讲授及技法示范	阅读资料
7	11月8日	2	<p>第七讲 书法的训练</p> <p>1. 手腕的灵活运动</p> <p>2. 空中做运笔练习</p> <p>3. 讲授示范</p>	讲授及技法示范	临摹练习
8	11月15日	2	<p>第八讲 书法的训练</p> <p>1. 中锋弧线练习方法</p> <p>2. 落笔方向的控制练习方法</p> <p>3. 示范作品</p>	讲授及技法示范	临摹练习

9	11月22日	2	<p>第九讲 碑帖鉴赏</p> <p>1. 《曹全碑》：代隶书的代表作品。</p> <p>2. 《张迁碑》：中国书法史上有着重要的文学价值。</p> <p>3. 孔庙三碑：《乙瑛碑》与《礼器碑》《史晨碑》</p>	讲授及技法示范	资料阅读
10	11月29日	2	<p>第十讲 书法美学</p> <p>1. 书法美学简论</p> <p>2. 书法美学原理</p> <p>3. 书法美学的探讨</p>	讲授及技法示范	资料阅读
11	12月6日	2	<p>第十一讲 书法的训练</p> <p>1. 学写“名、孙、合”三字</p> <p>2. 上下结构：注意“夕”两撇的弧度与“口”不要开大</p> <p>3. 左右结构：左窄右宽</p> <p>7. 示范作品</p>	讲授及技法示范	临摹练习
12	12月13日	2	<p>第十二讲 书法的训练</p> <p>1. 书法提按练习方法</p> <p>2. 提笔位置的控制练习方法</p> <p>3. 示范作品</p>	讲授及技法示范	临摹练习

13	12月20日	2	第十三讲 书法创作要素讲解  1. 汉字书写法度严谨  2. 字型结体品位高古  3. 笔锋墨气充盈势达  4. 作品与人心灵呼应  5. 传统共性与个性风格相映生辉  6. 作品力避瑕疵彰显楷范之效应	讲授及技法示范	资料阅读
14	12月27日	2	第十四讲 书法的训练  1. 折笔的控制练习方法  2. 转笔练习方法  3. 连续转笔练习方法  4. 转笔中腕与臂的配合  5. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习
15	1月3日	2	第十五讲 书法的训练  1. 转笔与折笔的融合练习方法  2. 转笔与折笔的交替使用练习方法  3. 笔锋进出点画的位置和方向  4. 点画内笔锋运动轨迹练习方法  5. 示范作品	讲授及技法示范	临摹练习
16	1月10日	2	第十六讲 书法实践综合考察	试卷	考察

授课教师(签名): 张碧云

2023年9月15日

学科负责人(签名):