

# 浙江工业大学授课计划书

( 23 / 24 学年第 1 学期)

课程名称: 世界动画电影经典 主讲教师: 王姝

授课班级: 全校学生 辅导教师: \_\_\_\_\_

授课时间: 2023 年 9 月 19 日 — 2024 年 1 月 10 日

总学时: 32 采用教材: 世界动画电影史 (段佳)

讲 课: 32 实 验: \_\_\_\_\_

习题课: 32 课程设计: \_\_\_\_\_

教研室主任签名: \_\_\_\_\_ 年 月 日

注: ①《授课计划书》由主讲教师填写, 经学科负责人审批后交教师所在院系部

教学秘书, 教学秘书每年 10 月送校档案室归档。

②同一课程同一进程, 由学科负责人填写一份即可。

③主讲教师应将《授课计划书》于授课开始时告知学生。

# 学期授课计划

课程名称：世界动画电影经典

顺序	授课日期	时数	每课内容摘要	习题或实验	教具
1	第一周	2	绪论：动画的起源、动画制作技术的成熟及形式分类，现代动画电影的兴起		
2	第二周	2	动画电影的叙事艺术，动画电影的传播途径		
3	第三周	2	美国动画发展历程		
4	第四周	2	美国动画的代表机构		
5	第五周	2	1989年以后的迪士尼动画电影		
6	第六周	2	皮克斯动画工厂		
7	第七周	2	美国动画人物造型与性格特征		
8	第八周	2	课堂讨论：迪士尼动画与神话、童话改编		
9	第九周	2	法国动画艺术 课堂讨论：法国动画短片及悬念冲突设置		
10	第十周	2	苏联及俄罗斯的动画艺术 课堂讨论：苏联现实主义动画片的情境设置		
11	第十一周	2	加拿大动画艺术及赏析		
12	第十二周	2	其他国家动画及赏析		
13	第十三周	2	日本动画艺术及日本各时期动画代表作赏析		
14	第十四周	2	动画电影与“虚拟美学”		
15	第十五周	2	中国动画艺术的兴起		
16	第十六周	2	总结与考查		